



2° PIRAMIDI CONTEST - GIAN NERI 26/07/2015

REGOLAMENTO DI GARA

1. La gara è riservata ai soci della Sub Rimini Gian Neri in regola con il tesseramento sociale ed in possesso di regolare certificato medico per la pratica di attività sportiva non agonistica.
2. La quota di partecipazione è pari a 20,00 € e comprende il passaggio barca, la bombola e l'eventuale attrezzatura (GAV ed erogatori).
3. Il ritrovo dei partecipanti è fissato per le ore 7.30 di domenica 26 luglio 2015 presso la sede sociale di Rimini, via Destra del Porto 2/H. L'organizzazione si riserva di escludere eventuali concorrenti giunti in ritardo.
4. La partecipazione è aperta sia alle macchine fotografiche compatte che reflex.
5. L'eventuale wi-fi della macchina fotografica deve essere disattivato prima dell'inizio della gara; scheda di memoria con wi-fi integrato non potranno essere utilizzate.
6. Nel corso della gara può essere utilizzata una sola macchina fotografica, salvo comprovati problemi tecnici che vanno riscontrati assieme al giudice di gara. In questo caso la macchina può essere sostituita con passaggio della scheda di memoria da una macchina all'altra sotto la supervisione del giudice di gara stesso. Se anche la scheda di memoria risultasse danneggiata (ad esempio per allagamento), il giudice di gara provvederà a siglare una nuova scheda di memoria messa a disposizione dal concorrente.
7. È ammessa qualsiasi tipo di ottica aggiuntiva (lenti macro, grandangolari, filtri, ecc...) che può anche essere sostituita nel corso della gara stessa. Inoltre è ammessa qualsiasi fonte di illuminazione (flash, fari, torce, ecc...).
8. I temi fotografici oggetto della gara sono tre: macro, grandangolo, pesce. Per ciascuna di queste categorie ogni concorrente dovrà presentare una sola immagine.
9. Per ciascun concorrente è consentita la presenza in acqua di un/a modello/a o assistente, la cui presenza va comunicata all'organizzazione entro il giorno precedente allo svolgimento della gara.
10. Non è comunque obbligatorio immergersi con un compagno di immersione.
11. Ogni concorrente deve munirsi di tutta l'attrezzatura necessaria ad effettuare le immersioni in sicurezza e secondo regole e regolamenti, compreso doppio erogatore (no octopus) e pallone di segnalazione sparabile.
12. Il campo gara è delimitato come indicato nella carta nautica allegata. Non è ammesso allontanarsi oltre tale zona.
13. Ciascun concorrente può utilizzare una sola bombola (anche bibo) con una capacità d'aria complessiva non superiore a 3.500 litri. Al termine della gara dovrà essere conservata una scorta d'aria residua di almeno 20 bar, che il giudice di gara provvederà a controllare. Il mancato rispetto di questa disposizione comporta l'eliminazione del concorrente dalla classifica della categoria in cui avrà ottenuto il miglior punteggio. Non è ammesso lo scambio di bombola con il compagno o altri per prolungare i tempi di immersione.
14. Non sono previste immersioni in apnea prima delle immersioni di gara.
15. La gara avrà una durata di 2 ore e 30 minuti, salvo diversa decisione del giudice di gara che verrà comunicata nei tempi e nei modi da lui ritenuti più opportuni, in funzione delle circostanze e delle condizioni meteo/marine.
16. È vietato alterare l'equilibrio naturale dell'ambiente in cui si opera con la distruzione degli organismi animali o vegetali e usare o disperdere in acqua qualsiasi tipo di sostanza, materiale o alimento.
17. Il concorrente o l'assistente/modella/o non possono toccare, trattenere o spostare alcun organismo e/o utilizzare creature morte.
18. È vietato disturbare o intralciare l'azione di altri concorrenti.



2° PIRAMIDI CONTEST - GIAN NERI 26/07/2015

19. Non è consentito immergersi nel campo gara prima del segnale d'inizio
20. I concorrenti non possono abbandonare il campo gara senza l'autorizzazione degli Ufficiali/Giudici di Gara.
21. È vietato l'uso di scooter subacquei o analoghi mezzi di locomozione.
22. Il concorrente deve essere munito di una memory card appena formattata; prima dell'immersione, il concorrente scatterà un fotogramma ("primo fotogramma") avente come soggetto se stesso assieme ad un giudice/ufficiale di gara; saranno ritenute valide soltanto le foto successive a tale fotogramma; è ammesso l'utilizzo di macchine fotografiche con inserite più memory card, nel qual caso la procedura di formattazione e primo fotogramma dovranno essere ripetute per ciascuna memory card inserita nella macchina. Eventuali immagini scattate prima del "primo fotogramma" non saranno ritenute valide
23. In caso di macchina fotografica di scorta, dovrà essere effettuata analoga procedura prima dell'inizio di ciascuna immersione. In caso di cambio macchina durante un'immersione, il passaggio della memory card da una macchina all'altra deve essere effettuato sotto la supervisione di un ufficiale/giudice di gara
24. Da quando saranno scattati e verificati ciascun "primo fotogramma" la memory card non potrà più essere rimossa dalla macchina fotografica, salvo la presenza e autorizzazione di un giudice/ufficiale di gara, analogamente ad ogni successiva operazione, compreso il reinserimento.
25. Le immagini da consegnare devono essere in formato JPEG; i file devono essere privi di protezioni e sigle personalizzate; se la fotocamera lo consente è possibile registrare immagini in formato JPEG+RAW (o CR2 o TIFF, ecc.), ma solo immagini in formato JPEG saranno considerate ai fini della gara.
26. In caso di dubbi di alcun tipo (ad esempio manipolazione ambiente, disturbo soggetto, manipolazioni digitali non espressamente consentita), la giuria potrà richiedere gli scatti antecedenti/successivi e/o file raw.
27. Prima dell'inizio della gara il concorrente deve regolare sulla propria fotocamera la data e l'ora corrente o quella che vorrà indicare il giudice/ufficiale di gara.
28. Il numero di scatti da presentare e considerati validi è di **70 (settanta)**, escluso il "primo fotogramma".
29. Non sono consentiti interventi di regolazione delle immagini (es. nitidezza, contrasto, saturazione, formato, dimensioni, ecc.), eseguiti mediante fotocamera dopo lo scatto; dopo lo scatto la foto non potrà più essere modificata salvo quanto indicato ai successivi punti.
30. È consentita la cancellazione di eventuali immagini scadenti o eccedenti il numero massimo consentito; tale operazione è consentita solamente in acqua ed entro il tempo limite della gara.
31. Alla fine dell'immersione, ciascun concorrente consegnerà la memory card al giudice/ufficiale di gara che provvederà a trasferire le immagini su apposito supporto, non trasferendo le foto eccedenti le 70 (settanta) previste; una volta scaricate, restituirà le card ai concorrenti per la visione e la scelta delle immagini.
32. Il concorrente, avvalendosi di propri mezzi, è libero di eseguire la scelta dove e quando lo riterrà opportuno, purché la consegna avvenga entro il tempo stabilito dalla Direzione di Gara; il concorrente potrà presentare solo una foto per ciascuna categoria prevista; dovrà consegnarle in formato JPEG allegando un modulo con scritti i numeri corrispondenti ai file scelti e indicando il tema di gara.
33. Sono ammesse solo ed esclusivamente le seguenti modifiche alle fotografie: rotazione e riflessione. Non sono ammessi altri tipi di regolazione alle fotografie presentate (p.e. crop, bilanciamento del bianco, esposizione, contrasto, eliminazione della sospensione, ecc...).
34. Il Direttore di Gara provvederà a selezionare per tema, sul computer dell'Organizzazione, le immagini dei



2° PIRAMIDI CONTEST - GIAN NERI 26/07/2015

- concorrenti, i quali hanno l'obbligo di accertarsi che corrispondano ai file scelti (ivi compreso il verso di proiezione); terminate le operazioni, le metterà a disposizione della Giuria per le operazioni a essa assegnate.
35. I concorrenti sono liberi di rappresentare e interpretare l'ambiente subacqueo in cui operano, utilizzando tecniche tradizionali e/o innovative, purché le immagini riprendano ed enfatizzino l'ambiente e gli organismi caratteristici del campo di gara.
 36. La Giuria sarà composta dagli stessi partecipanti alla gara e dagli altri soci Gian Neri brevettati fotosub agonistici o istruttori fotosub che si vogliano rendere disponibili. Successivamente alla consegna di tutti i fotogrammi, ad ogni giurato verranno spediti via mail le foto (anonime) e la scheda per l'assegnazione dei voti.
 37. Le immagini per singolo tema saranno valutate da ogni giurato, che provvederà a scrivere su un apposito modulo il proprio voto (da 0 a 10) per ciascuna immagine; la sommatoria dei voti di ciascun giurato (normalizzata sulla base di tre giurati) costituirà la graduatoria.
 38. Terminato il lavoro della Giuria, il Direttore di Gara provvederà a compilare le classifiche ufficiali: quelle relative ai singoli temi proposti (per fotografia) e quella assoluta ricavata dalla somma dei voti ottenuti nelle classifiche relative ai temi proposti (per partecipante).
 39. Sarà proclamata vincitrice una fotografia per ciascun tema di gara, sulla base della classifica ufficiale. In ogni caso verrà esposta una classifica, per categoria, fino all'ultimo posto.
 40. Sarà inoltre proclamato vincitore assoluto il concorrente che, nella sommatoria dei punteggi ottenuti per ciascun tema, avrà totalizzato il punteggio maggiore nella classifica assoluta. In ogni caso verrà esposta una classifica, per categoria, fino all'ultimo posto.
 41. La Giuria ha facoltà di penalizzare o non classificare le immagini che riterrà opportuno per i seguenti motivi: non rispetto dell'ambiente e dei suoi elementi; immagini in cui appaiono specie ittiche morte; immagini con tecnica inaccettabile; immagini fuori tema.
 42. Non sono ammessi reclami.
 43. La partecipazione alla gara esclude, da parte del concorrente, tutte le rivendicazioni su eventuali diritti di proprietà e di riproduzione delle sole immagini selezionate e presentate; i diritti di proprietà e riproduzione sono riservati alla Sub Rimini Gian Neri che potrà utilizzare le immagini per le proprie pubblicazioni, senza fine di lucro, citando l'Autore. La partecipazione alla gara implica accettazione della presente regola.
 44. Le immagini di ciascun concorrente non selezionate e precedentemente trasferite sul supporto della Direzione di Gara verranno cancellate e resteranno di piena titolarità dell'autore.
 45. L'organizzazione si riserva di comunicare la lista dei premi che verranno assegnati ai vincitori di ciascuna categoria ed ai primi tre della classifica assoluta.
 46. Per quanto non espressamente indicato nel presente Regolamento, valgono le decisioni insindacabili del Direttore di Gara.