



REGOLAMENTO DI GARA

La Gran Loggia dei Lumacai <http://LaGranLoggiaDeiLumacai.tk>

in collaborazione con

Sub Rimini Gian Neri

<http://www.subriminigianneri.it>

organizza per

Il Fine Settimana del

19-20 Marzo 2016

4° CONTEST LUMACAI (ALL'ISOLA D'ELBA)



L'evento è aperto ad un numero massimo di 20 partecipanti,
prevede 4 immersioni totali:

2 immersioni nella giornata del sabato per permettere la "ricognizione del campo gara"
e 2 immersioni nella giornata di domenica in cui si disputerà il contest.

Ai fini della partecipazione al trofeo, i concorrenti dovranno presentarsi entro le
ore 09.00 di domenica 20 marzo al Porto Azzurro Diving Center.

Il trasferimento con il traghetto prevede la tratta Piombino-Rio Marina con solo 45 min
di navigazione, quindi vi preghiamo di non farvi influenzare dalla cosa.

[Programma in fase di definizione, per info:](#)

Maurizio Costa

3346234204

costa-maurizio@libero.it

Giacomo Giovannini

3397686883

ggiacomoo@gmail.com



REGOLAMENTO DI GARA

TEMI FOTOGRAFICI

Il contest si svolgerà sulla base dei seguenti temi fotografici, sotto elencati e descritti, per ciascuno dei quali verrà stilata singola graduatoria.

Avendo ormai appalesato e dimostrato in ogni modo, la superiorità delle lumache, dal contest sono esclusi esseri impuri quali pesci, crostacei, etc...

CONTEST

1. **VANITOSA:** la lumaca più bella.
2. **BUCOLICA:** una foto di lumaca ambientata.
3. **BIZZARRA:** si richiede di ritrarre un comportamento particolare.

BIOLUMACAI

4. **AMMUCCHIATA:** il maggior numero di lumache in singolo scatto*.
5. **PICCOLO E' BELLO:** la lumaca più piccola.*
6. **OPULENZA:** la lumaca più grossa. *

Per ciascun tema fotografico sarà stilata una graduatoria sulla base della quale sarà selezionata una fotografia vincitrice.

I punteggi ottenuti da ciascun concorrente in ciascun tema fotografico concorreranno alla formazione della graduatoria assoluta sulla base della quale verrà assegnato il trofeo.

Al termine dei lavori della Giuria di gara, verrà premiata la miglior fotografia per ciascun tema oltre che i primi migliori 3 concorrenti nella graduatoria assoluta.

Per il singolo tema "Vanitosa", fatte salve le modalità di valutazione condotte dalla Giuria di Gara secondo le modalità di seguito descritte, a insindacabile giudizio dei componenti della Gran Loggia dei Lumacai verrà assegnato un premio speciale.

* Sezione speciale **BIOLUMACAI**: per le categorie di questa sezione, non verrà valutata la "bellezza" della fotografia con i termini canonici (es. composizione, esposizione, pulizia...) ma prettamente oggettivi, solamente per i "numeri"...

Nella categoria 4, si considererà solamente il numero di lumache (interamente) comprese nel fotogramma.

Nella categoria 5 e 6 si misurerà la lunghezza (o erezione) massima [punta coda, radula] su scala millimetrica, tramite appositi strumenti forniti dall'organizzazione di gara.

NB: in nessun caso le immagini posso essere ottenute previo spostamento o manomissione dei soggetti.



REGOLAMENTO DI GARA

PROGRAMMA

VENERDI 18 MARZO:

Partenza da Rimini Nord orario 18.00
Cena a base di fiorentina, in quel del Mugello.
Pernottamento a Piombino.

SABATO 19 MARZO:

Ore 08.00 traghetto per l'isola d'Elba.
Due immersioni di "sopralluogo" del campo gara.
Cena e pernottamento sull'isola.

DOMENICA 20 MARZO:

Due immersioni valevoli per il contest.
Ore 16.45 traghetto per Piombino e rientro a Rimini.

COSTI:

- Quota di iscrizione: 0€
- Immersioni: le immersioni sono a cura del diving,
con pagamento diretto da parte dei partecipanti.
- Pernottamenti da concordare in loco
- Pasti etc da concordare in loco



REGOLAMENTO DI GARA

Sono ammessi tutti i tipi di fotocamere digitali, è permesso l'uso di qualsiasi tipo di ottica, lenti addizionali, aggiuntivi ottici, filtri, etc. e qualsiasi tipo d'illuminazione.

È vietato alterare l'equilibrio naturale del mare con l'asportazione o distruzioni dell'ambiente in cui si opera e/o usare sostanze inquinanti nonché lasciare in acqua materiali non biodegradabili. La Giuria è libera di penalizzare o non classificare le immagini che riterrà opportuno per i seguenti motivi:

- 1) non rispetto dell'ambiente e dei suoi elementi
- 2) foto in cui appaiono specie ittiche morte;
- 3) tecnica inaccettabile;
- 4) fuori tema.

La gara si svolgerà secondo il regolamento riportato in calce, ad esclusione dei seguenti punti in deroga straordinaria:

- Tempo di immersione: **1.30h max** (uscire con almeno **25bar**)
- Numero scatti: **illimitato**
- Consegnare i files di **1 singolo scatto** per ognuno dei temi, via e-mail/weTransfer all'indirizzo ggiacomoo@gmail.com:
 - 1) in formato grezzo (JPG / RAW) **obbligatorio**, che verrà **giudicato**.
 - 2) postprodotto ed esportato JPG (+tiff/psd/xmp) **consigliato**, verrà **commentato**.
(questo va considerato come uno spunto per parlare di "sviluppo digitale")
- Le foto verranno valutate e **giudicate** da tutti i **partecipanti...**
- **Spese**: verrà concordato in giornata al diving per l'utilizzo struttura/bombole/ricariche
- **Premi**: attestati conditi di gloria eterna



REGOLAMENTO DI GARA

1. Il ritrovo dei partecipanti è fissato per le ore 09.00 di Domenica 20 marzo 2016 presso il diving.
L'organizzazione si riserva di escludere eventuali concorrenti giunti in ritardo.
2. La partecipazione è riservata alle macchine fotografiche compatte o reflex.
3. L'eventuale wi-fi della macchina fotografica deve essere disattivato prima dell'inizio della gara; scheda di memoria con wi-fi integrato non potranno essere utilizzate.
4. Nel corso della gara può essere utilizzata una sola macchina fotografica, salvo comprovati problemi tecnici che vanno riscontrati assieme al giudice di gara. In questo caso la macchina può essere sostituita con passaggio della scheda di memoria da una macchina all'altra sotto la supervisione del giudice di gara stesso. Se anche la scheda di memoria risultasse danneggiata (ad esempio per allagamento), il giudice di gara provvederà a siglare una nuova scheda di memoria messa a disposizione dal concorrente.
5. È ammessa qualsiasi tipo di ottica aggiuntiva (lenti macro, grandangolari, filtri, ecc...) che può anche essere sostituita nel corso della gara stessa. Inoltre è ammessa qualsiasi fonte di illuminazione (flash, fari, torce, ecc...).
6. Per ciascuna delle categorie di gara ogni concorrente dovrà presentare una sola immagine.
7. Per ciascun concorrente è consentita la presenza in acqua di un/a modello/a o assistente, la cui presenza va comunicata all'organizzazione entro il giorno precedente allo svolgimento della gara.
8. Non è comunque obbligatorio immergersi con un compagno di immersione.
9. Ogni concorrente deve munirsi di tutta l'attrezzatura necessaria ad effettuare le immersioni in sicurezza e secondo regole e regolamenti, compreso doppio erogatore (no octopus) e pallone di segnalazione sparabile.
10. Il campo gara è delimitato come indicato nella carta nautica allegata. Non è ammesso allontanarsi oltre tale zona.
11. Ciascun concorrente può utilizzare una sola bombola da 15 litri caricata non oltre 230 bar. Al termine della gara dovrà essere conservata una scorta d'aria residua di almeno 20 bar, che il giudice di gara provvederà a controllare. Il mancato rispetto di questa disposizione comporta l'eliminazione del concorrente dalla classifica della categoria in cui avrà ottenuto il miglior punteggio. Non è ammesso lo scambio di bombola con il compagno o altri per prolungare i tempi di immersione.
12. Non sono previste immersioni in apnea prima delle immersioni di gara.
13. La gara avrà una durata di 2 ore e 30 minuti, salvo diversa decisione del giudice di gara che verrà comunicata nei tempi e nei modi da lui ritenuti più opportuni, in funzione delle circostanze e delle condizioni meteo/marine.
14. È vietato alterare l'equilibrio naturale dell'ambiente in cui si opera con la distruzione degli organismi animali o vegetali e usare o disperdere in acqua qualsiasi tipo di sostanza, materiale o alimento.
15. Il concorrente o l'assistente/modella/o non possono toccare, trattenere o spostare alcun organismo e/o utilizzare creature morte.
16. È vietato disturbare o intralciare l'azione di altri concorrenti.
17. Non è consentito immergersi nel campo gara prima del segnale d'inizio
18. I concorrenti non possono abbandonare il campo gara senza l'autorizzazione degli Ufficiali/Giudici di Gara.
19. È vietato l'uso di scooter subacquei o analoghi mezzi di locomozione.
20. Il concorrente deve essere munito di una memory card appena formattata; prima dell'immersione, il concorrente scatterà un fotogramma ("primo fotogramma") avente come soggetto se stesso assieme ad un giudice/ufficiale di



REGOLAMENTO DI GARA

gara; saranno ritenute valide soltanto le foto successive a tale fotogramma; è ammesso l'utilizzo di macchine fotografiche con inserite più memory card, nel qual caso la procedura di formattazione e primo fotogramma dovranno essere ripetute per ciascuna memory card inserita nella macchina. Eventuali immagini scattate prima del "primo fotogramma" non saranno ritenute valide

21. In caso di macchina fotografica di scorta, dovrà essere effettuata analogha procedura prima dell'inizio di ciascuna immersione. In caso di cambio macchina durante un'immersione, il passaggio della memory card da una macchina all'altra deve essere effettuato sotto la supervisione di un ufficiale/giudice di gara
22. Da quando saranno scattati e verificati ciascun "primo fotogramma" la memory card non potrà più essere rimossa dalla macchina fotografica, salvo la presenza e autorizzazione di un giudice/ufficiale di gara, analogamente ad ogni successiva operazione, compreso il reinserimento.
23. Le immagini da consegnare devono essere in formato RAW/JPEG; i file devono essere privi di protezioni e sigle personalizzate; se la fotocamera lo consente è possibile registrare immagini in formato JPEG+RAW (o CR2 o TIFF, ecc.).
24. In caso di dubbi di alcun tipo (ad esempio manipolazione ambiente, disturbo soggetto, manipolazioni digitali non espressamente consentita), la giuria potrà richiedere gli scatti antecedenti/successivi e/o file raw.
25. Prima dell'inizio della gara il concorrente deve regolare sulla propria fotocamera la data e l'ora corrente o quella che vorrà indicare il giudice/ufficiale di gara.
26. Non sono consentiti interventi di regolazione delle immagini (es. nitidezza, contrasto, saturazione, formato, dimensioni, ecc.), eseguiti mediante fotocamera dopo lo scatto; dopo lo scatto la foto non potrà più essere modificata salvo quanto indicato ai successivi punti.
27. Alla fine dell'immersione, ciascun concorrente consegnerà la memory card al giudice/ufficiale di gara che provvederà a trasferire le immagini su apposito supporto; una volta scaricate, restituirà le card ai concorrenti per la visione e la scelta delle immagini.
28. Il concorrente, avvalendosi di propri mezzi, è libero di eseguire la scelta dove e quando lo riterrà opportuno, purché la consegna avvenga entro il tempo stabilito dalla Direzione di Gara; il concorrente potrà presentare solo una foto per ciascuna categoria prevista; dovrà consegnarle in formato JPEG allegando un modulo con scritti i numeri corrispondenti ai file scelti e indicando il tema di gara.
29. Sono ammesse solo ed esclusivamente le seguenti modifiche alle fotografie: rotazione e riflessione. Non sono ammessi altri tipi di regolazione alle fotografie presentate (p.e. crop, bilanciamento del bianco, esposizione, contrasto, eliminazione della sospensione, ecc...).
30. Il Direttore di Gara provvederà a selezionare per tema, sul computer dell'Organizzazione, le immagini dei concorrenti, i quale hanno l'obbligo di accertarsi che corrispondano ai file scelti (ivi compreso il verso di proiezione); terminate le operazioni, le metterà a disposizione della Giuria per le operazioni a essa assegnate.
31. I concorrenti sono liberi di rappresentare e interpretare l'ambiente subacqueo in cui operano, utilizzando tecniche tradizionali e/o innovative, purché le immagini riprendano ed enfatizzino l'ambiente e gli organismi caratteristici del campo di gara.
32. La Giuria sarà composta da esperti fotografi di provata competenza, in numero da stabilire. La Giuria si consulterà



REGOLAMENTO DI GARA

successivamente alla consegna di tutti i fotogrammi.

33. Le immagini per singolo tema saranno valutate da ogni giurato, che provvederà a scrivere su un apposito modulo il proprio voto (da 0 a 10) per ciascuna immagine; la sommatoria dei voti di ciascun giurato costituirà la graduatoria.
34. Terminato il lavoro della Giuria, il Direttore di Gara provvederà a compilare le classifiche ufficiali: quelle relative ai singoli temi proposti (per fotografia) e quella assoluta ricavata dalla somma dei voti ottenuti nelle classifiche relative ai temi proposti (per partecipante).
35. Sarà proclamata vincitrice una fotografia per ciascun tema di gara, sulla base della classifica ufficiale. In ogni caso verrà esposta una classifica, per categoria, fino all'ultimo posto.
36. Sarà inoltre proclamato vincitore assoluto il concorrente che, nella sommatoria dei punteggi ottenuti per ciascun tema, avrà totalizzato il punteggio maggiore nella classifica assoluta. In ogni caso verrà esposta una classifica, per categoria, fino all'ultimo posto.
37. La Giuria ha facoltà di penalizzare o non classificare le immagini che riterrà opportuno per i seguenti motivi: non rispetto dell'ambiente e dei suoi elementi; immagini in cui appaiono specie ittiche morte; immagini con tecnica inaccettabile; immagini fuori tema.
38. Non sono ammessi reclami.
39. La partecipazione alla gara esclude, da parte del concorrente, tutte le rivendicazioni su eventuali diritti di proprietà e di riproduzione delle sole immagini selezionate e presentate; i diritti di proprietà e riproduzione sono riservati alla Sub Rimini Gian Neri che potrà utilizzare le immagini per le proprie pubblicazioni, senza fine di lucro, citando l'Autore. La partecipazione alla gara implica accettazione della presente regola.
40. Le immagini di ciascun concorrente non selezionate e precedentemente trasferite sul supporto della Direzione di Gara verranno cancellate e resteranno di piena titolarità dell'autore.
41. L'organizzazione si riserva di comunicare la lista dei premi che verranno assegnati ai vincitori di ciascuna categoria ed a quello della classifica assoluta.
42. Per quanto non espressamente indicato nel presente Regolamento, valgono le decisioni insindacabili del Direttore di Gara.